



POMPEI PITTURA



PITTURA MINERALE ANTICA AI SILICATI DI POTASSIO ANTIALGA
Conforme alla direttiva 2004/42/CE • Conforme alla DIN 18363

DESCRIZIONE

Idropittura minerale a base di silicati di potassio stabilizzato ed idrofobizzato, antialga, adatta per la protezione e la decorazione di superfici interne ed esterne. Di qualità superiore, elevatissima copertura, sicura inalterabilità agli agenti atmosferici ed ai raggi ultravioletti. Possiede caratteristiche di alta traspirabilità infatti compatibile con sistema deumidificante e allo stesso tempo caratteristiche di idrorepellenza.

COLORE

Bianco e colori cartella.

CONFEZIONI

Fusti di plastica da Lt. 4 – 14.

COMPOSIZIONE

A base di silicato di potassio stabilizzato ed idrofobizzato in dispersione acquosa, inerti rigorosamente selezionati, pigmenti inorganici e terre colorate inalterabili nel tempo ed additivi

sperimentati per migliorare la lavorabilità.



UTILIZZO

Per la decorazione e protezione interna ed esterna di superfici sia nuove che vecchie come intonaci civili a base di calce e cemento, intonaci a base di calce, intonaci deumidificanti, intonaci idrorepellenti, finiture minerali, intonaci a cappotto premiscelati, calcestruzzo.

DATI TECNICI

Diluizione

Peso specifico \pm 5% UNI EN ISO 2811-1

Residuo secco in peso UNI EN ISO 3251

PH

Viscosità

Temp. minima per la filmaz. della pellicola

Coefficiente di assorbimento d'acqua capillare "W₂₄"

(Linite ammesso DIN 4108.3 "W")

Resistenza alla diffusione del vapore m equivalenti "Sd"

(Linite ammesso DIN 4108.3 "Sd")

Teoria di kuenzle (W * Sd)

(Linite ammesso DIN 4108.3 (W * Sd))

Resa teorica

Tinta

Adesione su intonaco

Valore limite UE del contenuto di VOC (2010)

Contenuto di VOC

Classificazione DIRETTIVA 2004/42/CE

Ponto all'uso

1,440kg/lit

64%

≥ 10

$\sim 8.000\text{mPa}\cdot\text{s}$

+5°C

$< 0,10 \text{ kg}/(\text{mq}\cdot 24 \text{ h}^{1/2})$

$< 0,5 \text{ kg}/(\text{mq}\cdot 24 \text{ h}^{1/2})$

0,08 m

$< 2\text{m}$

$< 0,01 \text{ kg}/(\text{mq}\cdot 24 \text{ h}^{1/2})$

$< 0,1 \text{ kg}/(\text{mq}\cdot 24 \text{ h}^{1/2})$

7/8 mq/lit per mano

vedi colori cartella

100%

$\leq 40 \text{ gr}/\text{lit}$

$\leq 16 \text{ gr}/\text{lit}$

C/BA

APPLICAZIONE

- Preparazione dei supporti, sia nuovi che vecchi, avendo cura che siano perfettamente asciutti e puliti, asportando tutte le parti fatiscenti ed inconsistenti; eliminando corpi estranei, quali polveri, fango, bitume, macchie d'olio, ecc.
- Rimuovere accuratamente le eventuali vecchie pitture o rivestimenti sintetici.
- Accertarsi che i supporti siano esenti da efflorescenze saline e macchie di umidità attive.



POMPEI PITTURA



- Applicare la pittura dopo almeno 28 gg dall'esecuzione dell'intonaco di fondo.
- Eseguire se necessario stuccatura parziale o rasatura completa con "INTORAS M o MC" stucco in polvere per esterno ed interno.
- Applicare poi una mano di fondo "POMPEI PRIMER" per uniformare l'assorbimento diluito con acqua pulita in rapporto di 1:1.
- Tempo di attesa per la tinteggiatura almeno 12/24 ore.
- Tempo di attesa tra prima e seconda mano almeno 6/12 ore.
- Per ottenere effetti antichizzati eseguire una prima mano con POMPEI PITTURA in tinta chiara ed una seconda mano con POMPEI PITTURA in tinta piu' scura diluito con POMPEI PRIMER in rapporto da 1:3 ad un massimo di 1:9.
- Non applicare su supporti gelati, in fase di disgelo o con pericolo di gelate nelle 24 ore.
- Non applicare in pieno sole.
- Non applicare su supporti freschi.
- Non applicare in presenza di forte vento e/o pioggia battente.
- Non applicare su supporti trattati con pitture o rivestimenti sintetici.
- Proteggere dall'acqua i supporti decorati per almeno 48 ore.
- Creare delle interruzioni (marcapiani, punte di diamante, ecc.) o tagli tecnici in caso di superfici troppo estese.
- L'effetto cromatico può variare in funzione delle condizioni ambientali e dei tempi di applicazione; si consiglia di non applicare il prodotto in tempi diversi.
- Si consiglia di non effettuare rappezzi in quanto resteranno visibili.
- Acquistare il materiale necessario in un'unica partita.
- Il prodotto non necessita di aggiunte di materiali estranei di nessun genere.
- POMPEI PITTURA va lavorato a temperatura compresa tra + 8 ° C e + 30 ° C, U.R.75% max.

PROPRIETÀ DELLA PELLICOLA

Opaca, ottima resistenza alle dilatazioni, presenta una particolare resistenza all'acqua, all'aggressione chimica e ai raggi UV ed agli alcali, elevato potere riempente, ottima copertura ed una sicura inalterabile nel tempo, lavabile, tixotropica, traspirante, idrorepellente, antimuffa.

MODO DI IMPIEGO

A pennello o rullo di lana a pelo corto.

Si consiglia l'applicazione a pennello, poiché con il rullo potrebbero evidenziarsi i segni delle rullate.

TEMPI DI ESSICCAZIONE

Circa 2/3 ore al tatto.

Asciutto in profondità 48 ore.

VOCE DI CAPITOLATO

La protezione e decorazione interna ed esterna sarà realizzata con idropittura a base di silicati di potassio stabilizzato ed idrofobizzato, anti-alga, tipo "POMPEI PITTURA" della MALVIN S.r.l., applicato in due mani a pennello o a rullo, resistenza alla diffusione del vapore m equivalenti "Sd" = 0,08 m, coefficiente di assorbimento d'acqua capillare "W₂₄" < 0,10 kg/(mq*24h^{1/2}) e (W*Sd) < 0,01 kg/(mq*24 h^{1/2}), con un resa di 7/8 mq/lt per mano, su superfici trattate preventivamente con fondo "POMPEI PRIMER".

Le caratteristiche prestazionali riportate si riferiscono a prove di laboratorio, i valori possono subire scostamenti in funzione delle condizioni climatiche e modalità di messa in opera. L'utilizzatore deve verificare l'idoneità del prodotto all'impiego previsto.



MALVIN

